

**ANALISIS LOGIKA BAHASA: TINJAUAN SILOGISME
DALAM BENTUK SATUAN LINGUAL *COPYWRITING* IKLAN
DI SWALAYAN KOTA SOLO BULAN AGUSTUS 2005**

SKRIPSI

**Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Guna Mencapai Derajat Sarjana S-1
Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah**



Oleh :

**DIANA MALVIANI
A 310 010 056**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2006

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**ANALISIS LOGIKA BAHASA: TINJAUAN SILOGISME DALAM
BENTUK SATUAN LINGUAL *COPYWRITING* IKLAN DI SWALAYAN
KOTA SOLO BULAN AGUSTUS 2005**

Dipersiapkan dan disusun oleh:

**DIANA MALVIANI
A 310 010 056**

Telah disetujui oleh pembimbing untuk dipertahankan di dewan penguji
Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Pembimbing I,

Pembimbing II,

Drs. Agus Budi Wahyudi, M.Hum.

Tanggal: 15 November 2006

Drs. Harun Joko Prayitno, M.Hum.

Tanggal: 15 November 2006

PENGESAHAN

SKRIPSI

**ANALISIS LOGIKA BAHASA: TINJAUAN SILOGISME DALAM
BENTUK SATUAN LINGUAL *COPYWRITING* IKLAN DI SWALAYAN
KOTA SOLO BULAN AGUSTUS 2005**

Dipersiapkan dan disusun oleh:

**DIANA MALVIANI
A 310 010 056**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
Pada tanggal 19 Desember 2006
Dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji:

1. **Drs. Agus Budi Wahyudi, M.Hum.** ()
2. **Drs. Harun Joko Prayitno, M.Hum.** ()
3. **Drs. H. Yakub Nasucha, M.Hum.** ()

Surakarta, 19 Desember 2006
Universitas Muhammadiyah Surakarta
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Dekan,

Drs. H. Sofyan Anif, M.Si.
NIK. 547

MOTTO



Jika kamu suka membuat kemudahan bagi urusan sesamamu, maka urusan kamu juga akan dipermudah oleh Tuhanmu, tetapi jika kamu membuat kesulitan bagi urusan sesamamu, maka urusan kamu juga akan dipersulit.

(H.R Tirmidzi)

Sabar adalah cara utama dalam menangani kesulitan agar mencapai kemenangan gemilang, sabar bukan pasrah terhadap keadaan tetapi tenang, namun pasrah dalam mencari penyelesaian.

(Syech Abdul Kadir Al- Jaelani)

Suatu kegagalan tidak harus ditangisi tetapi menjadi cambuk kita untuk tetap belajar, berusaha, dan pantang menyerah dalam meraih keberhasilan gemilang tentunya harus diiringi dengan doa.

(Penulis)

Belajar dari kesalahan terdahulu menjadikan kita orang yang dewasa, sabar, dan bijaksana dalam berpikir dan bertindak daripada kita mengulang kesalahan yang sama di masa lalu menjadikan kita orang bodoh dan merugi.

(Penulis)



PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, saya akan bertanggungjawab sepenuhnya.

Surakarta, 19 Desember 2006

Diana Malviani
A 310 010 056

PERSEMBAHAN

Dengan segenap kerendahan hati dan rasa syukur kepada Allah SWT skripsi ini penulis persembahkan untuk :

1. Bapak dan Ibuku tercinta, yang telah memberikan perhatian, semangat dan kesabaran dengan cinta dan kasih sayangnya serta doa yang tiada pernah putus dalam setiap langkahku.
2. Pakde Heri, Bude Tutik, Om Susilo, dan Om Edy tercinta, yang telah memberikan perhatian, kesabaran dan kasih sayangnya serta doanya.
3. Kakak-kakakku (Mas Wahyu, Mas Andri, Mbak Betty, dan Mbak Chindy) yang menjadi sumber inspirasi dan pembangkit semangatku.
4. Sahabatku (Fitria, Nunung, Retno, dan Rindik) terima kasih atas persahabatannya selama ini.
5. Teman-temanku di jurusan *PBSID 2001*.

KATA PENGANTAR



Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Tiada kata terindah selain ucapan syukur penulis kehadiran Allah SWT yang senantiasa melimpahkan rahmat, karunia dan berkahNya, sehingga penulis mendapat bimbingan dan kemudahan di dalam menyelesaikan penyusunan skripsi dengan judul “Analisis Logika Bahasa: Tinjauan Silogisme dalam Bentuk Satuan Lingual *Copywriting* Iklan Di Swalayan Kota Solo Bulan Agustus 2005”.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Di dalam penulisan skripsi ini, penulis banyak mendapat bantuan dari berbagai pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Drs. H. Sofyan Anif, M.Si., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Drs. Agus Budi Wahyudi, M.Hum., selaku Pembimbing I yang selalu meluangkan waktu, memberi dorongan, dan bimbingannya kepada penulis selama penyusunan skripsi ini.
3. Drs. Harun Joko Prayitno, M.Hum., selaku Pembimbing II yang selalu sabar dalam membimbing dan memberi arahan, sehingga penulis mendapat kelancaran selama penyusunan skripsi ini.
4. Drs. H. Yakub Nasucha, M.Hum., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah, Pembimbing Akademik yang telah memberikan bimbingan kepada penulis.
5. Bapak dan Ibu Dosen Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta, yang selama ini telah memberikan ilmu yang bermanfaat bagi penulis.

6. Bapak dan Ibu tercinta, terima kasih atas kasih sayang dan setulus doa yang telah mengiringi hati penulis.
7. Teman- temanku di jurusan PBSID 2001 (Atik, Ninuk, Tyas, Totok, dan Rudi) saya akan merindukan hari-hari bersama kalian.
8. Terima kasih yang tidak terhingga kepada seluruh pihak, juga yang tidak bisa disebutkan satu persatu atas semua bantuan yang telah diberikan.

Penulis menyadari sepenuh hati bahwa penyusunan skripsi ini masih banyak kelemahan dan kekurangannya. Oleh karena itu penulis mengharapkan semua bentuk kritikan dan saran yang bersifat membangun.

Semoga Allah SWT., memberikan rahmat-Nya kepada semua pihak yang meluruskan kekurangan dan kesalahan dalam penyusunan skripsi ini dan semoga karya sederhana ini bisa bermanfaat bagi kita semua. *Allahuma Amin.*

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Surakarta, 19 Desember 2006

Penulis

DAFTAR SINGKATAN DAN TANDA

S	=	Subjek	F. Ket	=	Frase Keterangan
P	=	Predikat	F. Bil	=	Frase Bilangan
O	=	Objek	FD	=	Frase Depan
M	=	<i>Middle term/ term</i> penengah	KBBI	=	Kamus Besar Bahasa Indonesia
V	=	Verbal	P	=	Proposisi
K	=	Kerja	P1	=	Proposisi I
B	=	Benda	P2	=	Proposisi 2
Atr	=	Atribut	A	=	Proposisi afirmatif universal: S adalah P
UP	=	Unsur Pusat	E	=	Proposisi negatif universal: S bukan P
PEL	=	Pelengkap	I	=	Proposisi afirmatif partikular : sebagian S adalah P
BIL	=	Bilangan	O	=	Proposisi negatif partikular: sebagian S bukan P
KET	=	Keterangan	P _{Myr}	=	Premis Mayor
Konj	=	Konjungsi	P _{Mnr}	=	Premis Minor
KB	=	Kata Benda	PS	=	Pola Silogisme
KK	=	Kata Kerja	PS I	=	Pola Silogisme I
K. Bil	=	Kata Bilangan			
KD	=	Kata Depan			
KS	=	Kata Sifat			
F	=	Frase			
FB	=	Frase Benda			
FK	=	Frase Kerja			

PS II	=	Pola Silogisme II	→	=	Tanda Anak Panah
PS III	=	Pola Silogisme III			untuk menunjukkan
PS IV	=	Pola Silogisme IV			bahwa konstituen di
SD	=	Silogisme Disjungtif			sebelah kiri anak panah
SH	=	Silogisme Hipotesis			terdiri atas konstituen
SK	=	Silogisme Kategoris			di sebelah kanan anak
SKB I	=	Silogisme Kategoris			panah
		Bentuk I	∅	=	Tanda <i>Zero</i> dipakai
SKB II	=	Silogisme Kategoris			sebagai pelepasan
		Bentuk II			sebuah kata dalam
SKB III	=	Silogisme Kategoris			proposisi pada proses
		Bentuk III			penghilangan suatu
SKB IV	=	Silogisme Kategoris			bagian dari sebuah
		Bentuk IV			konstruksi
S.Kond.	=	Silogisme Kondisional	↓	=	Tanda anak panah
√	=	Tanda <i>chek list</i>			menurun digunakan
		menyatakan kategori			untuk menunjukkan
		tersebut mengisi fungsi			bahwa konstituen di
		yang dimaksud.			bawah anak panah
-	=	Tanda kurang			terdiri atas konstituen
		menyatakan kategori			di atas anak panah
		tersebut tidak mengisi			tersebut
		fungsi yang dimaksud			

=	=	Tanda sama dengan	()	=	Tanda kurung dipakai
		untuk menunjukkan			untuk menyatakan
		kata yang ada			beberapa formatif, dan
		sebelumnya			formatif yang berada di
[]	=	Tanda kurung siku			dalamnya boleh
		mengapit untuk			digunakan yang
		menunjukkan kata yang			menyatakan suatu
		ada di dalamnya adalah			pilihan
		benar			

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1. Bentuk Satuan Lingual pada <i>Copywriting</i> di Swalayan Kota Solo Bulan Agustus 2005	70
2. Bentuk Silogisme pada <i>Copywriting</i> di Swalayan Kota Solo Bulan Agustus 2005.....	81
3. Pola Silogisme pada <i>Copywriting</i> Iklan di Swalayan Kota Solo Bulan Agustus 2005.....	101
4. Rekapitulasi Bentuk Satuan Lingual, Bentuk Silogisme, dan Pola Silogisme pada <i>Copywriting</i> Iklan di Swalayan Kota Solo Bulan Agustus 2005.....	107

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN MOTTO	iv
PERSEMBAHAN	v
PERNYATAAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR SINGKATAN DAN TANDA.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR ISI.....	xiii
ABSTRAK.....	xvi
 BAB I PENDAHULUAN	 1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Pembatasan Masalah.....	4
C. Perumusan Masalah.....	5
D. Tujuan Penelitian.....	5
E. Manfaat Penelitian	5
 BAB II LANDASAN TEORI	 7
A. Tinjauan Pustaka	7
B. Kerangka Teori.....	14
1. Pengertian Silogisme.....	14

	2. Bentuk Silogisme.....	16
	3. Pola Silogisme.....	17
	4. Wujud Satuan Lingual Pengisi Wacana	18
	5. Pengertian <i>Copywriting</i>	24
	6. Unsur-Unsur <i>Copywriting</i>	25
BAB III	METODE PENELITIAN	30
	A. Objek Penelitian.....	30
	B. Sumber Data	30
	C. Teknik Pengumpulan Data	31
	D. Metode Analisis Data	31
	E. Metode Penyajian Analisis Data.....	32
	F. Sistematika Penelitian.....	32
BAB IV	HASIL DAN PEMBAHASAN.....	34
	A. Bentuk Satuan Lingual Frase.....	36
	1. Frase Benda	37
	2. Frase Kerja	39
	3. Frase Bilangan.....	41
	4. Frase Keterangan.....	41
	5. Frase Depan.....	42
	B. Bentuk Silogisme	75
	1. Silogisme Kategoris.....	75
	2. Silogisme Hipotesis	78
	C. Pola Silogisme	87

1. Pasangan Silogisme Pola I.....	87
2. Pasangan Silogisme Pola II.....	88
3. Pasangan Silogisme Pola III.....	89
4. Pasangan Silogisme Pola IV	90
5. Aturan-aturan yang Berlaku bagi Pola Empat	91
D. Rekapitulasi Data Bentuk Satuan Lingual, Bentuk Silogisme dan Pola Silogisme	107
BAB V PENUTUP.....	109
A. Simpulan.....	109
B. Saran	110
DAFTAR PUSTAKA.....	112
LAMPIRAN	

ABSTRAK

ANALISIS LOGIKA BAHASA: TINJAUAN SILOGISME DALAM BENTUK SATUAN LINGUAL *COPYWRITING* IKLAN DI SWALAYAN KOTA SOLO BULAN AGUSTUS 2005

Diana Malviani, A 310 010 056, Jurusan Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2006.

Latar belakang yang mendorong analisis ini adalah karena *copywriting* iklan dapat dipakai dalam bahasa tulis yaitu untuk menentukan silogisme dengan logika bahasa.

Penelitian ini bertujuan untuk (1) mengetahui bentuk satuan lingual yang mengandung silogisme, (2) mengetahui bentuk silogisme, dan (3) mengidentifikasi pola silogisme yang terdapat dalam *copywriting* iklan di swalayan kota Solo bulan Agustus 2005.

Objek penelitian ini berupa silogisme pada *copywriting* iklan di swalayan kota Solo bulan Agustus 2005. Penelitian dilakukan dengan mengambil data yang berupa iklan yaitu *copywriting* iklan di swalayan kota Solo bulan Agustus 2005. Pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan metode simak diikuti dengan teknik catat. Teknik catat yaitu mencatat ujaran *copywriting* iklan di swalayan dengan apa adanya yang sesuai dalam kartu data. Analisis data menggunakan metode agih dengan teknik perluas, teknik lesap, dan teknik parafrase. Penyajian hasil analisis data menggunakan metode informal, yakni menggunakan rumusan kata-kata dan metode formal, yakni perumusan dengan tanda atau lambang-lambang.

Berdasarkan hasil analisis data dapat disimpulkan bahwa (1) Satuan lingual dapat berupa frase terdapat dalam *copywriting* iklan di swalayan kota Solo bulan Agustus 2005 yang meliputi : (a) Frase benda, (b) Frase kerja, (c) Frase bilangan, (d) Frase keterangan, dan (e) Frase depan. (2) Silogisme *copywriting* iklan di swalayan kota Solo bulan Agustus 2005 mengacu pada (a) Silogisme kategoris meliputi: (silogisme kategoris bentuk I, silogisme kategoris bentuk II, silogisme kategoris bentuk III, dan silogisme kategoris bentuk IV), (b) Silogisme hipotesis meliputi: (silogisme kondisional dan silogisme disjungtif). (3) Pola silogisme dalam *copywriting* iklan di swalayan kota Solo bulan Agustus 2005 mengacu pada: (a) Pola silogisme pertama meliputi: (*AI-AII DARII*, *EA-EAE CELARENT*, dan *EI-EIO FERIO*), (b) Pola silogisme kedua meliputi: (*AE-AEE CAMETRES*, *AO-AOO BAROCO*, dan *EI-EIO FESTINO*), (c) Pola silogisme ketiga meliputi: (*AA-AAI DARAPTI*, *AI-AII DATISI*, *EA-EAO FELAPTON*, dan *IA-IAI DISAMIS*), (d) Pola silogisme keempat meliputi: (*EA-EAO FESAPO*, dan *EI-EIO FRESISON*).

Kata kunci : *Copywriting* iklan, frase, silogisme.